



Roční zpráva o 33. ročníku festivalu Folkové prázdniny

Termín	28. 7.-4. 8. 2019
Pořadatel	Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou
Partneři	MKČR, Kraj Vysočina, ČEZ, ICZ, Státní zámek Náměšť nad Oslavou, Velvyslanectví USA
Záštita	MUDr. Jiří Běhounek, hejtman Kraje Vysočina
Dotace od orgánů státní správy a samosprávy	MK ČR - Program státní podpory festivalů profesionálního umění, alternativní hudba - 2 050 000 Kč Kraj Vysočina – účelová dotace - 150 000 Kč
Návštěvnost	5438 prodaných vstupů, k tomu 530 čestných vstupenek (VIP hosté na zahajovací koncert, sponzoři, press). Dále se účastnilo koncertů v průběhu týdne celkem 180 pořadatelů a 350 účinkujících
Vstupné	
Náklady na festival	4 891 070 Kč
Výnosy festivalu	4 841 955
Účinkující	Hlavní scéna 28. 7. Frigg (FI) 29. 7. Mirek Kemel s kapelou Ondřej Havelka a jeho Melody Makers Voxtra (BE)

30. 7.

Pavol Hammel (SK)
John Smith (GB)
Josienne Clarke and Ben Walker (GB)

31. 7.

Robert Křesťan a Druhá Tráva a Michal Pavlíček
Dálava (USA)
Trio da Kali (ML)

1. 8.

Spirituál kvintet
Víguela and Janusz Prusinowski Kompania and Maria
Siwec (ES, PL)
Canzoniere Grecanico Salentino and Piers Faccini (IT, GB)

2. 8.

Jan Hrubý 70 (s MICHALEM Prokopem, Lubošem
Andrštem, Vladimírem Mertou,...)
Breabach (GB)
Boubacar Traoré (ML)

3. 8.

Szidi Tobias and band – SEDMOLÁSKA (SK)
PERKUSE A HLASY (HU, NL, GB)
INTERFERENCE (IRL)

4. 8.

Zahradní odpoledne (Monsieur Doumani a Interference)
Zvíře jménem podzim
Monsieur Doumani (CY)
Bandadriatica (IT)

Oranžová scéna

30. 7. Kupodivu
31. 7. Spolektiv
1. 8. Žamboši
2. 8. Tranzan
3. 8. Lada Šimíčková s kapelou

	Noční koncerty 30.7. Jitka Šuranská s Petrem Uvírou a Ažbětou Jamborovou 31. 7. Boi Akih and I Made Subandi (NL, BA) 1. 8. Groove and Voice trio (HU) 2. 8. Elda trio (SWE, SL, BR) 3. 8. Pátí na světě Open scéna 30. 7. Babské ucho Noca 31. 7. Dotmy Jindřich Černohorský trio 1. 8. Okno Spolektiv 2. 8. Koncert Textové dílny Slávka Janouška 3. 8. Lucie Redlová Žamboši
--	--

„O paměti“

V roce 2018 proběhl již 33. ročník Folkových prázdnin, které v průběhu minulých let získaly podobu mezinárodního multižánrového festivalu.

Festival se skládal z několika programových částí, které se navzájem prolínaly, doplňovaly a všechny spojovalo hlavní téma, které tyto prvky výtvarně i dramaturgicky sjednocovalo. Tématem Folkových prázdnin 2018 byla paměť a vzpomínky. Hudební scéna byla zaměřena především na world music, která se věnovala touhám, snům, bláhovostem a také ukolébavkám. Koncerty hlavní scény doprovázel opět velmi bohatý doprovodný program, který zabavil návštěvníky od brzkých ranních hodin až do noci.

Folkové prázdniny v Náměšti nad Oslavou proběhly **od soboty 28. července do soboty 4. srpna.**

Festival se konal po záštitou MUDr. Jiřího Běhounka, hejtmána kraje Vysočina, za podpory Ministerstva kultury České republiky, Kraje Vysočina, Města Náměště nad Oslavou, Státního zámku v Náměšti nad Oslavou a velvyslanectví USA.

Hlavním programem byly večerní koncerty, které proběhly v zámeckém parku. Dramaturg festivalu Michal Schmidt se opět zaměřil na špičkové zahraniční hudebníky žánrů world music, tradiční lidové hudby, jazzu a folku. Letos přijeli **zahraniční umělci z více než 20 zemí, včetně exotického Mali či USA, přičemž deset kapel v České republice koncertovalo úplně poprvé. Obrovský ohlas měly například koncerty Ondřeje Havelky a jeho Melody Makers, italských Bandadriatica, britského písničkáře Johna Smithe, Szidi**

Tobias, či irských Interference, kteří se k nám velmi rádi vracejí, a mnoho dalších. Na programu bylo opět několik speciálních projektů, vzniklých speciálně pro Folkové prázdniny: Perkuse a hlasy – společný projekt Jitky Šuranské a tří zahraničních kapel – britských Elda trio, nizozemských Boi Akih a maďarských Groove and voice trio. Dále jedinečná kombinace hudebníků na koncertě Druhé trávy s Michalem Pavlíčkem, speciální koncert k narozeninám Jana Hrubého, kde se vystřídalo několik hostů (Vladimír Merta, Michal Prokop, Luboš Andršt, Sean Barry, Ondřej Fencel, Andrea Hrubá a další), společný projekt španělských a polských muzikantů Viguela and Janusz Prusinowski Kompania.

Slavnostní zahájení 33. ročníku mezinárodního multižánrového festivalu proběhlo v sobotu 29.7. v 20:00 hodin skvělou a energickou hudbou sedmičlenné finské instrumentální skupiny Frigg, na kterou panuje pevný názor: ***"Pravděpodobně nejvíce vzrušující, vibrující a povznášející kapela na severní polokouli."***

Nezapomenutelné zakončení festivalu temperamentními Italy **Bandadriatica** roztančilo celý zámecký park.

Podrobný program hlavní scény zde:

Sobota 28. 7. SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ – PAMĚTI MÍST
Frigg (FI)

Neděle 29. 7. NEDĚLNÍ ZAHRADNÍ SLAVNOST: PAMĚŤ HUDBY
Zahájení ve Staré tkalcovně (od 13.00 hod.)
Nedělní zahradní slavnost (od 15. hod. v areálu zámku)

Mirek Kemel s kapelou
Ondřej Havelka a jeho Melody Makers
Voxtra (BE)

Pondělí 30. 7. PAMĚŤ PÍSNIČKÁŘŮ – KŘEHKÉ PÍSNĚ
Pavol Hammel (SK)
John Smith (GB)
Josienne Clarke and Ben Walker (GB)

Úterý 31. 7. PAMĚŤ S KYTARAMI
Robert Křesťan a Druhá Tráva a Michal Pavlíček
Dálava (USA)
Trio da Kali (ML)

Středa 1. 8. O PAMĚTI
Spirituál kvintet
Viguela and Janusz Prusinowski Kompania and Maria Siwiec (ES, PL)
Canzoniere Grecanico Salentino and Piers Faccini (IT, GB)

Čtvrtek 2. 8. PAMĚŤ LIDÍ A NÁRODŮ
Jan Hrubý 70 (s MICHALEM Prokopem, Lubošem Andrštem, Vladimírem Mertou,..)

Breabach (GB)
Boubacar Traoré (ML)

Pátek 3. 8. VZPOMEŇME SI
Szidi Tobias and band – SEDMOLÁSKA (SK)
PERKUSE A HLASY (HU, NL, GB)
INTERFERENCE (IRL)

Sobota 4. 8. O PAMĚTI VÁŽNĚ I LEHCE
Zahradní odpoledne (Monsieur Doumani a Interference)

Zvíře jménem podzim
Monsieur Doumani (CY)
Bandadriatica (IT)

*Kromě hlavních večerních koncertů měli návštěvníci možnost navštívit po dobu festivalu obrovské množství aktivit od rána do noci. Program probíhal na mnoha místech ve městě – ve Staré Tkalcovně a areálu bývalé továrny na koberce, ve Špírkově vile, Špitálku sv. Anny, kapli a okolí, ve farní zahradě, ve Staré radnici a výstavní síni, na náměstí, kolem kostela, fary, školy, v zámeckém parku, v zámecké jízdárně, Kavecu u zámecké jízdárny, v prostorách zámku, v Galerii 12 a na dvorku uměleckého kovářství Tasovských, v zasedací síni městského úřadu a v sokolovně.

*** Součástí denního programu Folkových prázdnin byl letos počtvrté prostor STARÉ TKALCOVNY** v areálu továrny řeky Oslavy. Architektonicky zajímavá, velmi prostorná hala nabízí bohaté možnosti využití různými aktivitami. Chtěli jsme vytvořit výtvarně zajímavý prostor, kde bude připraven bohatý program: prostor pro hry, odpočinek, občerstvení, ale i pohyb, tanec, tvořivost a umělecké vyžití. Výtvarné pojetí prostoru haly se letos neslo v duchu jedinečné výstavy Tomáše Rossího a jeho obrovských pláten „Několik kroků od světla“. Součástí bylo i malé kino – biograf Paměti, který měl svůj celotýdenní program promítání. Bohatý program Tkalcovny byl letos připraven ve spolupráci s organizací Post Bellum – Paměť národa, součástí bylo několik filmů, přednášek, besed a jeden zážitkový workshop. V předsálí Staré tkalcovny byla k vidění celý týden komiksová výstava zapůjčená organizací Post Bellum „Ještě jsme ve válce“. Tkalcovna se stala velmi oblíbeným místem mezi návštěvníky festivalu i Náměšťáky, trávily zde čas rodiny s dětmi od rána až do pozdního odpoledne.

Tkalcovna - Odpočinková zóna

Součástí tkalcovny byla odpočinková zóna: Lavičky, sedací polštáře, kavárna, dětský koutek.

Tkalcovna - výstavy

Návštěvníci si mohli prohlédnout jedinečnou **výstavu nadrozměrných obrazů Tomáše Rossího – Několik kroků od světla**. Dále zde byla instalovaná komiksová výstava zapůjčená organizací Post Bellum „Ještě jsme ve válce“

Tkalcovna – Workshop „Lidi to tak nenechaj“

Na zážitkovém workshopu lektorů organizace Post Bellum dostali účastníci příležitost vžít se do uvažování jednoho studenta v rychle se měnícím poválečném Československu, který stál před důležitým rozhodnutím. Co všechno musel vzít v úvahu? A co bylo v sázce? Workshop pracoval se vzpomínkami pamětníků publikovanými v archivu Paměti národa.

Tkalcovna - Tančírna na Oslavou

Již po čtvrté tento rok probíhala po celý týden výuka tance - argentinské tango a milonga pod vedením manželů Gabriely a Petra Nečasových, mistrů argentinského tanga, a dále španělské a polské lidové tance pod výukovou španělské skupiny Viguela a polské Janusz Prusinowski Kompania.

Podrobný program Tančírny zde:

Pondělí 30. 7. 10:00 – 12:00 tango workshop

13:30 – 15:00 milonga

Úterý 31. 7. 10:00 – 12:00 tango workshop

13:30 – 15:00 španělské tance - Viguela

Středa 1. 8. 10:00 – 12:00 španělské tance - Viguela

13:30 – 15:00 polské tance - Janusz Prusinowski Kompania

Čtvrtek 2.8. 10:00 – 12:00 tango workshop

13:30 – 15:00 polské tance - Janusz Prusinowski Kompania

Pátek 3. 8. 10:00 – 12:00 tango workshop

13:30 – 15:00 milonga

Sobota 4. 8. 10:00 – 12:00 milonga

Tkalcovna - Biograf Paměti

V zadní části tkalcovny vznikl biograf Paměti, ve kterém se po celý týden konala filmová představení, diskuse a besedy, promítání fotografií. V biografu se konalo krátké divadlo na zahájení divadelní neděle, odkud se vydal průvod kejklířů a postav přes náměstí, historický most až do zámeckého parku. V biografu probíhal celý týden bohatý program ve spolupráci s organizací Post Bellum.

Podrobný program Biografu zde:

Neděle 29. 7. 13:00 – 14:00

Vernisáž výstavy Tomáše Rossího

Poutní průvod komediantů Matěje Formana

Pondělí 30. 7. 12:00 – 13:30 film Skauti bez lilie

- 15:00 – 16:30 přednáška s videoprojekcí Kino příběhy 20. století: Chtěla jsem přežít. A žít tak, aby se za mě rodiče nemuseli stydět
- Úterý 31. 7. 12:00 – 13:30 film Příběhy 20. století: Legenda o svatém Juliovi
15:00 – 16:30 film Červená
- Středa 1. 8. 12:00 – 13:30 film Červená
15:00 – 16:30 film Nic jako dřív - s následnou debatou s tvůrci Lukášem Kokešem a Klárou Tasovskou
- Čtvrtek 2. 8. 12:00 – 13:30 film Příběhy 20. století: Zločiny a tresty
15:00 – 16:30 přednáška s videoprojekcí Kino příběhy 20. století: Neuměli jsme si představit, že se nevrátíme
- Pátek 3. 8. 12:00 – 13:30 film Příběhy 20. století: Škola normálního života
15:00 – 16:30 beseda s členy kapely Interference - Povídání o Fergusi O'Farrellovi
- Sobota 4. 8. 12:00 – 13:30 film Skauti bez lilie, beseda s režisérem Viktorem Portelem

Na programu Biografu Paměti významně spolupracuje organizace Post Bellum (Paměť národa).

*Dopoledne a odpoledne patřilo festivalu dílen (workshopů) **Hnízdo múz**. Výtvarné, hudební, taneční a slovesné dílny doslova naplnily celé město (barokní Špitálek, kemp za Špitálkem, Špírkova vila, Stará radnice, prostory v areálu firmy Habitat, hasičský dům, sokolovna, další nejrozmanitější prostory ve městě včetně náměstí a ulice města). Množství a frekvence dílen nadále rostl a rostl i počet návštěvníků. Letos proběhlo **71 dílen v 207 bžích**. Kromě tradičních a oblíbených dílen bylo i spousta nových, proběhlo i více wokrshopů vedených interprety hlavní i vedlejší scény, například: Vokální dílna **Voxtrou** na nádvoří zámku (Belgie), taneční dílna španělských lidových tanců s **Viguelou**, taneční dílna polských lidových tanců s **Januszem Prusinowskim** v Tkalcovně.

* Festivalová odpoledne patřila tradičně „**Open scéně**“ v kapli sv. Anny ve Špitálku, kde se představila především mladá amatérská hudební seskupení převážně z Česka. Koncerty proběhly v **Kapli sv. Anny** ve všední dny **od 13:30**.

- Pondělí 30. 7. Babské ucho, Noca**
Úterý 31. 7. Dotmy, Jindřich Černožorský trio
Středa 1. 8. Okno, Spolektiv
Čtvrtek 2. 8. Koncert Textové dílny Slávka Janouška
Pátek 3. 8. Lucie Redlová, Žamboši

* Celodenní bohatý program festivalu zakončily každý všední den **Noční koncerty**, začínající 30 minut po skončení hlavní scény. Postupem času se přidávají stále nová místa konání nočních koncertů, což se stává pro návštěvníky krásným překvapením. Letos se tři noční koncerty konaly ve Staré tkalcovně, která všechny překvapila výbornou akustikou a příjemnou atmosférou dotvořenou svíčkami. Velmi zajímavým projektem byl i koncert Jitky Šuranské s Petrem Uvírou a Ažbětou Jamborovou v Kapli sv. Anny. Přátelská a domácí pohoda nočních koncertů na dvorku kovárny u Tasovských, kde se hudba velmi vkusně propojuje s řemeslem a přírodou, vše doplněno výstavou Rosti Pospíšila ve stodole, se stává postupně nepostradatelnou klasikou.

Pondělí 30.7. Kaple sv. Anny – Jitka Šuranská s Petrem Uvírou a Ažbětou Jamborovou
Úterý 31. 7. Dvorek Galerie 12 - Boi Akih and I Made Subandi (NL, BA)
Středa 1. 8. Stará tkalcovna – Groove and Voice trio (HU)
Čtvrtek 2. 8. Stará tkalcovna – Elda trio (SWE, SL, BR)
Pátek 3. 8. Stará tkalcovna – Pátí na světě

*** Mezinárodní kolokvium zaměřené na lidovou, folkovou a etnickou hudbu a world music se konalo ve dnech 30. července až 1. srpna** v podkroví Městského úřadu v Náměšti nad Oslavou, za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

Pro letošní, čtrnácté, kolokvium byl zvolen název **Od folkloru k world music: O Paměti**. Výstupem již tradičního setkání hudebních odborníků, muzikologů a etnologů i muzikantů bude opět knižní forma příspěvků – Sborník **Od folkloru k world music: O Paměti**, který vyjde na podzim roku 2018.

*** Festivalový kemp** probíhal opět za barokním Špitálkem, za Špírkovou vilou a ve farní zahradě v centru města. Letos bylo v kempu během Folkových prázdnin umístěno 160 stanů, ve kterých bylo ubytováno 422 osob.

Opět jsme zajistili bohatý doprovodný program i o přestávkách hlavního večerního programu - hry a dílny pro děti v oranžovém stanu, divadelní představení v bílém kavárenském stanu a koncerty na oranžové scéně v bílém šapitó. Letos si návštěvníci mohli poslechnout kapely **Kupodivu, Spolektiv, Žamboši, Trazan a Ladu Šimíčkovou s kapelou** a vychutnat si divadelní představení: Divadlo ToTem: O Smolíčkovi, Divadlo Plyšového medvídky: O zlobivé notě, Ateliér Vychovné dramatiky pro neslyšící: Jak koza napálila lva, O divokém prasátku, Divadelní spolek Pruhované panenky: O třech neposlušných kůzlátkách, Štěpán Gajdoš: Námořnická pohádka. Přestávkový program závěrečné soboty se již tradičně skládal z prezentací tvůrčích dílen a promítání animací studentů animovaného filmu zlínské univerzity.

Součástí přestávek byla i tradiční chuťovka pro návštěvníky **škvarková pomazánka**, chleba, cibule a **vegetariánské saláty**.

*** Festival doprovázelo, jako již tradičně, několik zajímavých výstav v různých prostorech v areálu festivalu i mimo něj.** V prostorách bývalého „Kavecu“ u Zámecké Jízdárny byla instalována výstava **Ohlédnutí za loňskými Folkovými prázdninami ve fotografiích Kamily Berndorffové**, která je hojně navštěvovaná nejen o přestávkách hlavního programu. Na fotkách Kamily Berndorffové si každý najde to své.

Ve výstavní síni na Staré radnici si mohli návštěvníci prohlédnout **výstavu Lukáše Žentela – Setkání**.

V přísálí Staré tkalcovny byla k vidění **komiksová výstava Ještě jsme ve válce**.

Tyto dvě výstavy k tématu O paměti zapůjčila organizace Post Bellum – Paměť národa.

Ve Staré tkalcovně byla instalována výstava **Tomáše Rossího – Obrazy**, která byla přístupná až do 17.8. 2018.

V „**Galerii 12**“ na ulici Kaštanová v těsné blízkosti festivalového areálu probíhala výstava **BRUT Jiří Slíva /grafika/**. **Ve stodole u Galerie 12** vystavoval grafik **Rostislav Pospíšil „Krajiny okolo Náměště nad Oslavou“**.

V prostorách zámku byla k vidění výstav **Život na zámku za první republiky**.

*Součástí festivalu jsou také **Rozpravy**, což je půlhodinka s hudebními publicisty, odborníky a nadšenci, kteří uvádí a rozebírají příklady písňových koloběhů.

Podrobný program zde:

Pondělí 30. 7. 16:00 Jaromír Kratochvíl: o paměti z archívu Jaromíra Kratochvíla

Úterý 31. 7. 16:00 Petr Dorůžka: Předzvěsti dnešní world music na časové ose 20. století

Středa 1. 8. 16:00 Jan Sobotka: O paměti osvěžené i oklamané

Čtvrtek 2. 8. 16:00 Jiří Moravčík: Nečekané, zato krásné

Pátek 3. 8. 16:00 Evžen Muller: Lidé, písně a události inspirující i varující

*Již po dvanácté vyšla **festivalová brožura**, jako každý rok krásně poznamenaná výraznou „folkovkovou“ grafikou Rostislava Pospíšila. Katalog byl jako každý rok dvojazyčný ČJ/AJ, obsahoval všechny důležité informace o festivalovém dění a loga sponzorů.

Partnerem festivalu Folkové prázdniny byla již po dvanácté Skupina ČEZ - Jaderná elektrárna Dukovany. Během festivalu proběhla řada společných aktivit – oranžová scéna, oranžový stan a Oranžový výlet, realizovaný ve spolupráci s Kavárnou Pohodička Domova bez zámku.

*Čím dál větší oblibě se těší **Nedělní zahradní slavnost**, která se konala i tentokrát první festivalovou nedělí. Bohatý odpolední program začal ve Staré Tkalcovně krátkým divadelním úvodem Matěje Formana, divadla Kufr, kejklíře Slávka a Vladimíra Javorského s Mirkem Kemelem. Poutním průvodem „se vydali vzpomínat“ do zámecké zahrady, která ožila čilým divadelním ruchem, dílnami, koncerty a nejrůznějšími aktivitami v režii Matěje Formana. Letos jsem neděli nazvali „Loutková zahradní slavnost“, protože se nesla v duchu loutkových divadel i workshopů. Během celého odpoledne mohli návštěvníci navštívit tyto ateliéry: **Ateliér kouzelnických klobouků / Dřevěný ateliér Báry Hubené / Ateliér Cirkus / Komiksová dílna časopisu Raketa / Ateliér akčních bramborových loutek/Ateliér výroby pastýřských píšťal / Ateliér pískohraní / Fotoateliér Folkových prázdnin / Ateliér vinuté perly / Ateliér oplétání stromů.** K dispozici bylo také spousta her: **Kolotoč řezbáře Matěje / Taxíky řezbáře Matěje / Samoobslužné herní objekty Báry Hubené / Loutkoviště / Představení kejklíře Slávka.** Zahradní slavnost doplnilo také několik divadelních představení: **Divadlo loutky bez hranic: Kouzelník Eňo Ňuňo, Bramborové království/ Divadlo u staré herečky: Ošklivé kačátko / Divadlo kejklíře Slávka: Kašpárek a dřevěný koník/ Bára Dvořáková: Muž, který sázel stromy/ Anna Polívková a Michal Kurtiš: Hystérie tance.** Po celou dobu Nedělní zahradní slavnosti mohli návštěvníci využít **Kafe baru** s posezením, skvělou kávou a knihami, mohli navštívit **Nakladatelství Labyrint** a užít si zábavu s dětmi v **Oranžovém stanu** se spoustou soutěží. Kapela Mirka Kemela s Vladimírem Javorským zpestřila návštěvníkům odpoledne krátkými hudebními ukázkami a od 17:40 zahrál svůj samostatný koncert. Od 19:45 hodin začal program na hlavní scéně.

* Třetím rokem jsme uspořádali i závěrečné **Sobotní zahradní odpoledne**, kde zahráli v zámeckém parku kyperská kapela Monsieur Doumani a irští Interference. Součástí bylo i představení pro děti „Abrakadabra“ divadla Facka. V zámeckém parku během Zahradního odpoledne probíhalo také několik workshopů, jako např. **Pískování a Buttonky.** Návštěvníci

si mohli prohlédnout **prezentaci z tvůrčích dílen**, které proběhly během celého týdne Folkových prázdnin. Hlavní sobotní koncerty začaly v obvyklou dobu, tedy v 17:30.

*V současnosti se Folkové prázdniny řadí k nejprestižnějším hudebním festivalům alternativní hudby u nás a od roku 2017 jsou zařazené do Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. Účastní se jich návštěvníci nejen z našeho regionu, ale z celé republiky a přijíždí i část návštěvníků ze zahraničí. Také kvůli příjemnému prostředí zámeckého parku se festival stal velmi přitažlivým pro rodiny s dětmi. Letos navštívilo festival 6100 návštěvníků, což je téměř o 20 % více než loni.

Příprava festivalu je práce celoroční. Festivalu se průběžně věnuje 6 zaměstnanců MěKS a dramaturg festivalu Michal Schmidt.

Na přípravě letošního ročníku se podílel osmnácti členný tým, na samotném průběhu dalších 200 pořadatelů.

Návštěvnost v roce 2018

Letos navštívilo osmidenní festival celkem 5 968 návštěvníků. Platících návštěvníků, kteří si koupili vstupenky, bylo 5438, k tomu 530 čestných vstupenek (VIP hosté na zahajovací koncert, sponzoři, press). Dále se účastnilo koncertů v průběhu týdne celkem 180 pořadatelů a 350 účinkujících (kapely z hlavní scény i doprovodných scén a programů, divadelníci).

Účetní závěrka Folkové prázdniny 2018:

NÁKLADY NA FESTIVAL - CELKEM:	4 891 070 Kč
mzdové náklady vč. pojištění	428 140 Kč
umělecké honoráře vč. OON	2 420 096 Kč
další OON (DPP)	65 290 Kč
náklady na služby (nájem, spoje, doprava, kancel. potřeby atd.)	853 466 Kč
cestovné celkem (ubytování, jízdné)	33 518 Kč
náklady na propagaci	308 253 Kč
autorské poplatky OSA	32 967 Kč
materiálové náklady	254 754 Kč
náklady na reprezentaci – občerstvení účinkující dle smluv	206 958 Kč
ostatní náklady	287 598 Kč
VÝNOSY FESTIVALU - CELKEM	4 841 995 Kč
Vlastní příjmy (vstupné a ostatní)	936 999 Kč
Dotace MKČR	2 050 000 Kč
Dotace Kraj Vysočina	150 000 Kč
Další zdroje (dary, zahraniční granty, reklama)	1 704 996 Kč

Údaje o dotacích od orgánů státní správy a samosprávy:

MK ČR - Program státní podpory festivalů profesionálního umění,
alternativní hudba - 2 050 000 Kč

Kraj Vysočina – účelová dotace - 150 000 Kč

K výroční zprávě přikládáme:

1. Podrobné programy všech aktivit - plakáty
2. Fotografickou přílohu
3. Recenze a odborné kritiky, články v tisku - výběr

Podrobné informace na www.folkoveprazdniny.cz, další informace na
<https://www.facebook.com/folkoveprazdniny/>, nebo
<https://www.facebook.com/mksnamest/>

Mgr. Zuzana Valová
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou

tel.: +420 605 290 764, +420 568 620 493
e-mail: valova@namestnosl.cz



