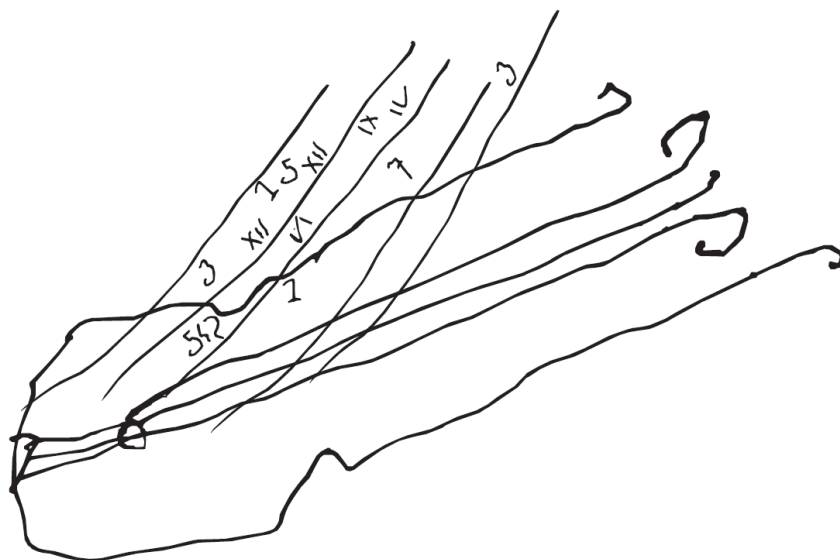


Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou

Od folkloru k world music: Hudba a kapitál



Mezinárodní kolokvium zaměřené na lidovou, folkovou, etnickou hudbu a world music
Náměšť nad Oslavou, 27.–28. července 2021

Předběžný program

úterý 27. 7. 2021

9.30 – 10.00 registrace účastníků (CETT - Konferenční sál, Podhradí 127, Náměšť nad Oslavou)		
10.00 – 10.10	krátké přivítání a úvod	
10.10 – 10.25	Martina Pavlicová Lucie Uhlíková	Lidová hudba jako zábava, nebo přivýdělek? Tzv. hraní za peníze a kulturní paměť
10.30 – 10.45	Marta Ulrychová	Zvuky a tóny v díle Karla Poláčka
10.50 – 11.05	Irena Příbylová	O písních sebraných a (ne)zapomenutých
11.10 – 11.30	přestávka na kávu	
11.30 – 11.45	Alžbeta Lukáčová	„Zahraj, Cigán!“ Hudobnosť Rómov ako ich kultúrny kapitál.
11.50 – 12.05	David Livingstone	Hallelujah I'm a Bum: Rejection of Capital in Hobo Music and Culture
12.10 – 12.25	Barbora Turčanová	Dychová hudba na Slovácku a jej sociálny a kultúrny kapitál
12.30 – 14.00	přestávka na oběd	
14.00 – 14.15	Iveta Zájedová	Způsob kulturního vyžití: Evropský estonský sbor
14.20 – 14.35	Roman Truksa	Reflexe událostí druhé světové války v dobových písňových textech hudby kalypso
14.40 – 14.55	Barbora Šilhanová	Bununská polyfonie: Z vesnice až do nebes
15.00 – 16.00	diskuse k přednáškám	

středa 28. 7. 2021

10.00 – 10.15	Ondřej Daniel Jakub Machek	Vyjednávání hranic vkusu: artifiční lidová hudba mezi Ivou Bittovou a Duem Yamaha
10.20 – 10.35	Jan Sobotka	V podstatě nebylo kam ukročit... Výrobce strunných nástrojů Rostislav Čapek
10.40 – 10.55	Jiří Plocek	Hudební aktivita jako sociální a politický kapitál
11.00 – 11.20	přestávka	
11.20 – 11.35	Jiří Moravčík	Bíločernobílý svět: několik poznámek k utajené historii
11.40 – 11.55	Petr Dorůžka	Jak vznikne hudební velmoc? Lekce z korejské kulturní diplomacie
12.00 – 12.20	Milan Tesař	Úspěch v hitparádách a anketách jako hudební kapitál?
12.30 – 14.00	přestávka na oběd	
14.00 – 14.15	Aleš Opekar	Kapitál pro každý výzkum: Archivy, knihovny a dokumentační centra mapující českou populární hudbu
14.20 – 14.35	Lee Bidgood	The value of musical nostalgia in atmospheres of hope and fear
14.40 – 14.55	Jiří Hejl	...a ještě jedna věc
15.00 – 16.00	seminář, diskuse	